

令和5年度 塩尻市文化会館 自主事業実施状況

1 芸術文化鑑賞事業 【全8事業中 8事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	5月27日(土) 18:30 開演 中ホール	JAPAN JAZZ GREAT PIANO TRIO +2  Pf: 山本剛 Bass: GON水橋孝 A. Sax: 大友義雄 Drams: 江藤良人 Vocal: 渡辺明日香	GON水橋さん、山本さん、大友さんは1960年代にデビューされ、世界中のジャズミュージシャンと共演し日本のジャズ界を支えてこられたレジェンドの皆さんです。 お客様からは、「山本さん、GON水橋さん、大友さん、江藤さんのアドリブの掛け合いが圧巻で、アドリブが終わった時に、アイコンタクトで音がピタッと合って次の楽章に移ったり、次の人のアドリブが始まったりと、息がぴったりでした。」「大友さんのサクソ演奏にじびれました。」「GONさんのベースソロのアドリブがすごかった。」「山本さんの1974年ミスティからの大ファンです。体調が十分ではなかったようですが生演奏を聴くことができ感激しました。」など感想をいただきました。	全席指定  4,000円	入場者数 312 人 販売枚数 317 枚 設定席数 356 席  販売率 89 %
2	6月30日(金) 18:30 開演 大ホール	DRUM TAO 30周年記念 新作舞台  THE TAO 「夢幻響」	DRUM TAOは、2011、2012年以来11年ぶりの3回目です。 お客様から「塩尻に帰ってきてくれてありがとう。おかえりなさい。すごく楽しみにしていました！！スピード感すごくよかったです。11年ぶりかあ〜。他のメンバーにも会いたかった。(50代女性)」「今回が初めてでしたが、こんなにもパワフルな内容だとは思いませんでした。迫力もありながら、繊細さもあり、途中、大感激で涙が出てきました。また、是非見に行きたいと思います。これからも頑張ってください！ありがとうございます。(60代女性)」「とても良かった。最高。レザンホール、最近、良いイベントを多く企画してるね。今後も期待してるよ。(70代男性)」など感想をいただきました。	全席指定  前売り 7,500円  当日 8,000円	入場者数 951 人 販売枚数 967 枚 設定席数 1,118 席  販売率 87 %
3	7月30日(日)  1回目 10:30 開演 2回目 14:00 開演 大ホール	仮面ライダー スーパーライブ 2023  「ギーツ」	夏休み恒例事業の「仮面ライダースーパーライブ」は、今年も午前・午後の2回公演でした。 就学前の児童と保護者というお客様構成が最も多い状況でしたが、成人でコスプレ姿のお客様もいらっしやり、仮面ライダーのコアなファンの皆様にも多数ご来場いただきました。 一般グッズ販売及びグータッチ会用グッズ販売は、熱中症防止のため冷房の効いたエントランスホール内に並んでいただきました。 お客様から「昨年に引き続き、長野市と松本市から来ました。毎年楽しみで、今年も最高のステージでした。(コスプレ衣装の20代男女)」「グータッチできてすごかった(男児)。夢のような時間だったね〜。暑くてここから出たくない(母)。」など感想をいただきました。	全席指定  前売り 3,500円  当日 4,000円	1回目 入場者数 1,054 人 販売枚数 1,066 枚 設定席数 1,124 席 販売率 95 %  2回目 入場者数 900 人 販売枚数 927 枚 設定席数 1,124 席 販売率 83 %
4	9月2日(土) 17:00 開演 大ホール	南こうせつ コンサートツアー 2023  ～夜明けの風～	南こうせつさんは、2013、2017、2020、2021年に続いて今回5回目です。 こうせつさんから「レザンホールとはとても縁があり、コロナ禍で2019年はコンサートがほとんど中止または延期で、約半年ぶりに2020年9月レザンホールからコンサートツアーがスタートし、忘れられないコンサートとなった。」と話がありました。 お客様から「今日は、こうせつの他ホールでのコンサートよりも特別良かった。(茨城県60代女性)」「こうせつは、ここレザンホールがかなり気に入っていると思う。こうせつがコンサートで感極まっている姿はあまり見たことが無い。今日はホテルに泊まって明日帰ります。来年も南こうせつ企画してください。必ず来ます。(新潟県60代夫妻)」など感想をいただきました。	全席指定  6,800円	入場者数 951 人 販売枚数 988 枚 設定席数 1,128 席  販売率 88 %

5	10月14日(土) 13:00 開演 大ホール	劇団四季 ミュージカル  クレイジー・ フォー・ユー	<p>クレイジー・フォー・ユーは、平成27年10月23日に「レザンホール開館20周年記念事業」として上演して以来8年ぶりです。この時はS席8,000円で販売率71%でしたが、今回は販売率100%でした。</p> <p>舞台は1930年代。ニューヨークの銀行の跡取り息子ボビーと、ネバダ州の田舎町の劇場の一人娘ボリーとの恋の嵐の物語です。</p> <p>お客様からは、「都内から来ました。塩尻は初めてです。他のホールに比べて音響がとても良いように思いました。(東京都20代女性)」「塩尻は初めてです。素晴らしかったです。東京都のファンの方と友達になりました。昨日、塩尻市内に宿泊し、これから長野経由の北陸新幹線で石川県に帰ります。(石川県20代女性)」「今日もとっても良かった。冒頭のタクシーの中からレビューガールが10人も次々に出てくる場面は、どんな仕組みになっているか不思議で、びっくりでした。(市内60代女性)」「レザンホールでの他のジャンルの公演は、あまり来ませんが、劇団四季の公演だけは毎回必ず来ます。今日もとても楽しめました。(市内60代男性)」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  S席 10,000円  A席 8,000円	<p>入場者数 1,111 人</p> <p>販売枚数 1,140 枚</p> <p>設定席数 1,140 席</p> <p>販売率 100 %</p>
6	12月24日(日) 14:00 開演 大ホール	ウクライナ国立 フィルハーモニー 交響楽団  「第九」  合唱指導:清住真達さん 伴奏:田岡将平さん	<p>ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団は2017年、2019年に続き3回目です。2021年はコロナ感染症により来日中止でした。</p> <p>合唱団は7月1日～8月10日に募集を行い当初144名(女性90名 男性54名)の申し込みがありましたが、当日は127名(女性78名 男性49名)の参加者で、練習は8月28日から14回行いました。</p> <p>ベートーヴェン第九の演奏が終わると会場は歓喜に包まれ拍手と声援が鳴りやみませんでした。カーテンコールは4回にもなり3回目にはウクライナの国旗を持って指揮者とソリストが入場しました。</p> <p>お客様からは「2列目の席だったため、オーケストラの団員お一人お一人の表情がよく見ることができました。祖国が戦火に巻き込まれている中、どんな思いを胸に演奏されているかと思うと涙が流れました。連日移動しながらの強行スケジュールで疲れも溜まっていると思うのですが、終始気迫のこもった演奏で感動をプレゼントしていただきました。(市内60代男性)」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  一般 6,000円  高校生以下 3,000円	<p>入場者数 730 人</p> <p>販売枚数 758 枚</p> <p>設定席数 1,100 席</p> <p>販売率 69 %</p>
7	令和6年 1月27日(土) 14:00 開演 中ホール	第二十二回 れざん亭  春風亭昇也 師匠 三遊亭兼好 師匠 奇術 伊藤夢葉 柳家三三 師匠	<p>エントランスホールに、のぼり旗(れざん亭の桃太郎旗)を一週間ほど前から掲示しPRしました。</p> <p>れざん亭は毎年、玄人受けする噺家をお願いして実施しております。</p> <p>お客様からは「真打の三人の師匠は、皆さんとても歯切れがよく聞きやすく、さすがだなと思いました。次回も楽しみにしています。(市内50代女性)」「三三師匠の「転宅」が面白かったです。気丈で機転が利くお菊さんの声や姿を想像してハラハラしながら聞きました。(市内60代男性)」「ホールの全体的な雰囲気がとても良かった。昨年よりもお客様が多いのではないかと感じた。多彩な内容の落語が聞けて楽しかった。(市内60代女性)」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  3,500円	<p>入場者数 266 人</p> <p>販売枚数 269 枚</p> <p>設定席数 383 席</p> <p>販売率 70 %</p>
8	3月23日(土) 16:30 開演 大ホール	劇団四季ファミリー ミュージカル  ジョン万次郎の夢	<p>「ジョン万次郎の夢」は1974年初演で幕末を舞台にジョン万次郎(中浜万次郎)の成長と活躍を描いた四季オリジナル作品です。創立70周年記念の一環として昨年3月に劇団四季自由劇場で上演された後、全国38か所の公演でレザンホールは千穂楽でした。</p> <p>終演後のスタンディングオベーションと拍手が鳴りやまず、カーテンコールは8回でした。</p> <p>お客様からは「長野市を拠点に泊まって長野県内の3公演(長野市20日、佐久市22日、塩尻市23日)を連続で見ました。今日は松本市に泊まって明日千葉県へ帰ります。私は四季の中でもジョン万次郎が特別好きです。私は小さいころから日本中で転居が多く自身の境遇もありジョン万次郎の「夢と勇気で日本の扉を世界に開いた」という所に共感し大ファンになりました。(千葉県20代女性)」「初めてこんな劇を見たけど、船や道具もリアルだった。セリフやダンスをあんなにどうやっておぼえているのか気になった(すごく合っていた)。いいお話だなと思った。またこうゆうのを見てみたい。(安曇野市 小2女兒)」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  大人 5,000円  高校生以下 4,000円	<p>入場者数 1,082 人</p> <p>販売枚数 1,117 枚</p> <p>設定席数 1,160 席</p> <p>販売率 96 %</p>

2 芸術文化活動支援事業 【全4事業中 4事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料等	入場・販売実績
1	5月21日(日) 13:00 開演 大町市文化会館	第31回 長野県少年少女合唱祭 主管:大町少年少女合唱団	<p>前回は2019年5月で4年ぶりの開催です。参加団体は長野県少年少女合唱連盟会員団体11団体のうちレザン少年少女合唱団を含む8団体でした。</p> <p>各団の持ち時間は入退場含め12分間と限られた時間内でしたが、ダンスありミュージカルありそれぞれの団体の個性や工夫が詰め込まれていました。</p> <p>団員から「本番は声が震えて、緊張しました。」「曲の途中の振り付けを間違えてしまったところもあったけど、楽しかったです。」白澤先生から「マスクを外して歌うことが出来たことと、合唱団を通して年齢や学年を越えて音楽を楽しめることが、改めて良いことだなと感じました。」と感想をいただきました。</p>	全席自由 無料	参加者 14人 保護者等 8人
2	10月15日(日) 開演10:00 出演時間 11:00~11:20 朝日村 緑のコロシアム	第2回エバーグリーン フェスティバル 主催:エバーグリーン フェスティバル 実行委員会 共催:NPOえんしよく、 高ボッチ高原FM 後援:朝日村、塩尻市	<p>レザン少年少女合唱団員13名、白澤先生、酒井先生、保護者、事務局の計29名が参加しました。</p> <p>入場料無料のチャリティー音楽祭です。三味線、和太鼓、合唱、消防団などバラエティ豊かな6団体が出演しました。出店(飲食)も8店舗ありました。</p> <p>団員から「独唱はとても緊張したけれど、最後まで歌えてよかったです。(小6男児)」と感想をいただきました。</p> 	自由 無料	参加者 13人 保護者等 16人
3	11月14日(火) 14:00 開演 大ホール	劇団四季 こころの劇場 「エルコスの祈り」	<p>劇団四季こころの劇場は令和元年度「はだかの王様」、令和2年度中止、令和3年度学校ごと動画配信で「はじまりの樹の神話~こそあどの森の物語~」、令和4年度学校ごと動画配信で「人間になりたがった猫」を開催してまいりました。本年度は4年ぶりの舞台ライブ上演で、レザンでは12回目です。</p> <p>市内10小学校と東筑摩郡内4小学校の6年生と引率教員の687名が鑑賞しました。</p> <p>生徒からは、「めっちゃ面白かった。エルコス最高。また見たいから呼んでください。」「ダニエラの悪い演技がカッコよかった」「ダニエラの階段の所の演歌みたいな歌がこぶしが効いていて上手だった」「ジョンのセンター分け髪型がかっこ良かった。」(いずれも筑北小学校生徒)など、感想をいただきました。</p>	小学校6年生 無料招待 塩尻市内9校 両小野小学校 東筑摩郡内 朝日小学校 山形小学校 筑北小学校 麻績小学校 (生坂小学校は 修学旅行)	入場者数 687人
4	令和6年 3月24日(日) 14:00 大ホール	レザン少年少女合唱団 スプリングコンサート & 卒団式	<p>一年間の成果を発表する場として、保護者の皆さんをお招きして「スプリングコンサート&amp;卒団式」を開催しました。</p> <p>卒団生は1名(2期生で9年間活動)で4月から社会人となるそうです。</p> <p>冒頭で、昨年11月から新たにお世話になっているピアノの佐藤先生の紹介がありました。</p> <p>保護者から「子ども達の歌に対するひたむきな姿が合唱から伝わってきました。」「少ない人数でしたが、みんな堂々としていて大きな歌声で立派でした。」「春メドレーは語りを入れ一つの物語のような演出がすばらしかったです。」など、感想をいただきました。</p>	全席自由 無料	団員数 25人 入場者数 約60人 (団員関係者)

3 地域芸術文化振興事業 【全16事業中 16事業を実施済】

(1) 市との共催事業 【全6事業中 6事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績		
1	6月11日(日)	9:55 開演 (大)	塩尻市民芸術祭 舞台発表の部	(民謡・器楽、吟道、 太鼓、日本舞踊発表)	全席自由 無 料	150 人	
		9:30 開演 (中)		(歌謡発表)		300 人	
2	7月 9日(日)	9:45 開演 (大)	塩尻市民音楽祭	(管弦楽発表)		850 人	
3	9月 10日(日)	13:00 開始 (大)	塩尻市民音楽祭	(コーラス発表)		600 人	
4	11月3日(金)	塩尻市民文化祭 舞台発表の部	日本舞踊、民謡・器楽、吟道、太鼓発表			全席自由 無 料	350 人
			歌謡発表				250 人
5	11月12日(日)	塩尻市民洋楽舞踊 フェスティバル	洋楽発表		1,050 人		
6	12月10日(日)	塩尻市民演劇 フェスティバル	演劇発表		200 人		

(2) 他団体等共催事業 【全10事業中 10事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	5月21日(日) 1回目 12:15 開演 2回目 15:15 開演 大ホール	【共催事業】 テレビ信州	5月8日からコロナウイルス感染症は2類から5類に移行され最初の公演で、アンパンマンショーを待ちわびたお客様や外出を控えていたお客様で2回の公演ともチケットは完売でした。 おむつ交換所を二階の開場口付近に、授乳室を応接室に設置しました。 しっかりとしたストーリーがありながらも、歌あり手あそびありで、小さな子どもも大人も楽しめる内容でした。 お客様から「2歳女兒は、アンパンマンの最初の登場シーンが一番興奮していた。一緒に踊る(手遊び)は楽しそうにやっていたし知ってる歌は歌っていました。年齢に関係なくどれだけアンパンマンが好きかで興奮度合いは違うかも。話の内容がある程度わかるくらいの方が楽しめるかな。でも、赤ちゃん連れでも楽しめるショーって多くないからとても良いよね。中間に休憩があったのも一息つけてよかったです。(松川村30代母)」など感想をいただきました。	全席指定	1回目 入場者数 1,092 人 販売枚数 1,186 枚 設定席数 1,186 席 販売率 100 %
		それいけ! アンパンマン ミュージカル まもれ! 黄金の炎		前売り 3,300円 当日 3,500円	2回目 入場者数 1,109 人 販売枚数 1,186 枚 設定席数 1,186 席 販売率 100 %

2	7月15日(土) 17:30 開演 大ホール	【共催事業】 長野放送 スーパーキャスト  角松敏生 Performance 2023  ” THE DANCE OF LIFE II ”	角松さんから「毎年、毎年オファーがあり会館としての覚悟を感じました。時には2階席は空席、1階の後ろもガラガラってことも。でも、会館の熱意が私も含めメンバー全員と応援してくださる皆様にも広がり着実に観客数が増えているんです。今回がこれまでの最高数のお客様です。本当に継続は力なりです。コロナ禍の中、紙飛行機を飛ばすことを最初に許可していただいたのは、ここレザンホールなんです。その後、全ツアーに広がりました。これってすごいことなんですよ。」と話がありました。 お客様から「今日のステージは、安曇野『舞遊人』の皆さんのDANCEパフォーマンスがとても良かったです。角松さんの他ホールのコンサートに比べて、レザンホールのお客様のアンコール拍手の熱気がすごかったです。(目黒区60代男性)」など感想をいただきました。	全席指定  10,000円	入場者数 966 人 販売枚数 1,007 枚 設定席数 1,100 席  販売率 92 %
	7月27日(木) 13:20 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会	中学校の部 (中信地区から11校参加) ・金賞: 安曇野市立三郷中学校 (県大会へ) ” 信州大学付属松本中学校 ( ” ) ” 松本市立波田中学校 ( ” ) ・銀賞: 塩尻市立広陵中学校 ( ” ) ” 松本市山形村朝日村中学校組合立鉢盛中学校 ” 松本市立松島中学校 ” 松本市立鎌田中学校 ・銅賞: 松本市立筑摩野中学校 ほか	・入場者数 中信ブロック大会 7月27日 400人 7月28日 600人 ・入場者数 長野県大会 7月17日 600人 8月 9日 350人 8月10日 800人	
3	7月28日(金) 10:25 開演 大ホール	第37回長野県合唱大会 第90回NHK全国 学校音楽コンクール  中信ブロック大会	小学校の部 (中信地区から13校参加) ・金賞: 信州大学付属松本小学校 (県大会へ) ” 松本市立筑摩小学校 ( ” ) ” 松本市立鎌田小学校 ( ” ) ” 松本市立清水小学校 ( ” ) ” 塩尻市立広丘小学校 ・銀賞: 安曇野市立徳高南小学校 ” 松本市立山辺小学校 ” 松本市立島内小学校 ” 安曇野市立三郷小学校 ・銅賞: 塩尻市立塩尻西小学校 ほか	・出演者 (生徒) の動線 学校受付 ~ 大ホール客席へ着座 ~ 集合時間近くになったら 大ホールA扉から移動 ~ 中ホールでリハーサル ~ 楽屋廊下を移動 ~ 大ホールで本番 ~ 大ホールB扉から客席へ	
	7月17日 (月・祝日) 10:00 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会	高校の部 (全県から24校(合同参加含む36校)参加) ・金賞: 諏訪清陵高等学校 (関東甲信越大会へ) ・銀賞: 小諸高等学校 ” 長野高等学校 ・銅賞: 伊那西高等学校 ” 上田高等学校 ” 松本深志高等学校・松本蟻ヶ崎高等学校 ・奨励賞: 塩尻志学館高校 ほか	・小学校・中学校・高等学校 共通で県大会の金賞受賞校 は長野県代表として 関東甲信越ブロック大会 へ出場  ・関東甲信越ブロック大会 (9月9~10日さいたま市 ソニックシティ) 長野県代表校の結果	
4	8月9日(水) 12:15 開演 大ホール	第37回長野県合唱大会 第90回NHK全国 学校音楽コンクール  長野県大会	中学校の部 (全県から18校参加) ・金賞: 長野市立櫻ヶ岡中学校 (関東甲信越大会へ) ・銀賞: 茅野市立北部中学校 ” 箕輪町立箕輪中学校 ” 岡谷市立岡谷北部中学校 ・銅賞: 伊那市立東部中学校 ” 長野市立北部中学校 ・奨励賞: 塩尻市立広陵中学校 ほか	高等学校の部 (9月10日) 諏訪清陵高等学校は 出場辞退でした  中学校の部 (9月9日) 奨励賞: 長野市立櫻ヶ岡中  小学校の部 (9月10日) 金賞: 佐久市立野沢小学校 (10/8全国大会へ) 銅賞: 上田市立丸子中央小 奨励賞: 伊那市立伊那東小	
	8月10日(木) 9:45 開演 大ホール	【共催事業】 日本放送協会	小学校の部 (全県から24校参加) ・金賞: 佐久市立野沢小学校 (関東甲信越大会へ) ” 伊那市立伊那東小学校 ” 上田市立丸子中央小学校 ・銀賞: 松本市立鎌田小学校 ” 諏訪市立諏訪小学校 ” 長野市立南部小学校 ・銅賞: 須坂市立高甫小学校 ” 長野市立鍋屋田小学校 ・奨励賞: 松本市立筑摩小学校 ほか	・全国コンクール大会の結果 (10/8 渋谷区NHKホール) 小学校の部 優良賞: 佐久市立野沢小学校	

5	8月26日(土) 15:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野放送  ぶっちぎり！ 歌まねLIVE2023  荒牧陽子 松浦航太	二人の歌まねパフォーマンスと楽しい会話、皆が知っている幅広いジャンルの楽曲の数々で、前半は松浦航太さん、後半は荒牧陽子さん、アンコールはデュエットと、あっという間の約2時間でした。 荒牧さんも松浦さんも、テレビ歌まね番組出演だけで無く歌まね動画を多数公開されておりSNS視聴ファンの皆様が多数来館されていたようです。 お客様からは「お二人はTVでは見ていましたが、目の前のステージは大迫力でした。松浦さんは目を閉じていても誰の歌まねか分かるくらい上手でした。荒牧さんはユーモアのある歌声でトークも一生懸命でとても楽しませていただきました。(市内50代男性)」 「荒牧さんの客席トークの時、私のすぐ横で長く話をされていたため、自分が緊張してしまいました。客席でのアカペラの歌声がすごかったです。テレビで見るとも気さくな方だと感じました。(市内60代女性)」など感想をいただきました。	全席指定  5,000円	入場者数 1,104 人 販売枚数 1,131 枚 設定席数 1,131 席  販売率 100 %
6	9月23日(土) 17:00 開演 大ホール	【共催事業】 キョードー北陸  GReeeeN LIVE TOUR 2023 " THE GAME "	GReeeeNは男性4人組(HIDE、navi、92、SOH)で、福島県で結成されたボーカルグループです。 メンバー全員が歯科医師免許を持ち、医療との両立のためデビューから一切顔出しせずに活動しています(暗黙の了解)。 大型スクリーンに動画を表示し顔を隠したメンバー4人が映像出演しました。ダンサー4名が舞台前左右で曲に合わせてパフォーマンス出演しました。 お客様からは「神奈川県から来ました。塩尻市内に泊まります。(20代女性)」 「LIVEでしか会えない友達と来ました。終演後は千葉県へ帰ります。(20代女性)」 「大ファンです。早く来てグッズを購入しました。開演前の雰囲気やグッズ販売、そしてLIVE本番の全部が楽しいです。(松本市20代女性二人)」 「一人できました。ローチケで購入したら、前から2列目が取れて近くて圧巻でした。本人たちが直接出演しないことを知らなくて、びっくりしました。(市内40代女性)」など感想をいただきました。	全席指定  VIP席 15,000円  一般 9,800円	入場者数 1,011 人 販売枚数 1,051 枚 設定席数 1,080 席  販売率 97 %  レザンホール取扱分 販売枚数 80席は完売
7	10月28日(土) 1回目 13:00 開演 2回目 16:00 開演 大ホール	【共催事業】 NBS長野放送  純烈ライブ2023	純烈は2007年結成の元戦隊ヒーロー俳優中心の4人組グループです。温浴施設で地道に活動を続ける“スーパー銭湯アイドル”です。グループ結成から11年後の2018年に『第69回NHK紅白歌合戦』初出場を果たして以降、連続出場継続中です。 途中休憩なしの1時間コンサートで12曲を歌っていただきました。5～8曲目にはメンバー4人が客席に降りて、歌いながらお客様全員と握手をして会場を楽しませていました。 お客様から「来月が90歳誕生日で、娘からの誕生日プレゼントでチケットを買ってもらい、娘と一緒に二回とも見ました。一日中、楽しませてもらいました。(安曇野市90歳女性)」 「ファン3人で来ました。ハイタッチ会にも参加し大満足です。明日の千葉県君津市の純烈コンサートも見に行くので、今日は泊まらずにJRで帰ります。(東京都50歳代女性3人)」 「ずっとファンで、酒井さんのトークが上手でさすがだと思います。(市内70歳代女性)」など感想をいただきました。	全席指定  S席 6,000円  A席 4,000円	1回目 入場者数 934 人 販売枚数 958 枚 設定席数 1,104 席 販売率 87 %  2回目 入場者数 827 人 販売枚数 837 枚 設定席数 1,104 席 販売率 76 %

8	11月4日(土) 14:00 開演 大ホール	【共催事業】 長野朝日放送  神田伯山 第四回塩尻独演会	<p>神田伯山さんから「塩尻は四回目ですが、昨年までの演目記録を楽屋裏で見たところ、赤穂浪士伝などの大作を連続して演じておりました。今日は仲入りの後は「中村仲蔵」を演じたいと思います。この唄は長いんですよ。」とお話があり、お客様からうれしさと驚きの拍手が沸き上がりました。</p> <p>お客様からは「今日は中村仲蔵が聞けるとは思っていませんでしたので本当に幸せです。中村仲蔵は昨日、福岡県博多座の口演で久しぶりに演じられました。演目の事前告知があり神田師匠も時間をかけて準備をされていたようです。この博多座口演の前の10月28日新潟県柏崎市でも演じる予定だったそうですが、柏崎市では仲入前にお客様のスマホの着信音が響き集中ができず、仲入後の演目「中村仲蔵」を別の演目に急遽変更したそうです。開演前に「スマホ電源を切ってください」とのお知らせがあったのはそのためです。レザンホールはスタッフの情熱が感じられ（ポスターディスプレイなど）公演の盛り上がりがあります。また塩尻駅から近いので今回2回目ですが友の会入会を検討したいと思います。（埼玉県60歳代女性）」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  一般 3,500円	入場者数 920 人 販売枚数 956 枚 設定席数 956 席  販売率 100 %
9	12月17日(日) 14:30 開演 中ホール	【共催事業】 NBS長野放送  細坪基佳 デビュー50周年ツアー ～Thank You! Half Century～ 「僕の50年という 奇跡」	<p>細坪基佳さんは塩尻市は初めてで「今日は早朝に山から雪が舞い「風花」と言っ私の地元北海道と似ています。そこで急遽1曲目にこの雪の歌詞が入った『恋心』を追加で歌います。」と1曲プラスの演奏をいただきました。また、終演後の出演者出の際に「今日は本当に楽しかった。よかった。」との言葉をいただきました。</p> <p>お客様からは「今日はふきのとうの大ファンが集まりました。『なぜ、細坪基佳さんが松本市ではなく塩尻市でコンサートやるんだろう？不思議だなあ。』と皆でずっと話をしていました。今日の細坪さんの言葉で分かりました。レザンホールには今日は本当に感謝です。私たちのメンバーはほとんど塩尻市在住ですが、今日は、わざわざ愛知県と伊那市から来た仲間もいます。（『フォーク酒場 風待茶房（広丘野村）』のオーナーと仲間のみなさん約10名）」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  前売り 6,800円  当日 7,300円	入場者数 341 人 販売枚数 352 枚 設定席数 372 席  販売率 95 %
10	令和6年 2月10日(土) 18:00 開演 大ホール	【共催事業】 FM長野  Sound Storm IN RAISIN (FM長野開局35周年 記念事業)  あたらよ BIGMAMA Little Glee Monster	<p>Sound Storm IN RAISINは、今回14回目で9年ぶりです。過去には2003年から2015年まで連続13回開催し31組のアーティストが出演しました。</p> <p>お客様の年齢層は10～40歳代の方が圧倒的に多い状況で小・中学生のお客様もいらっしゃいました。</p> <p>Little Glee Monsterメンバーかれんさんが「長野以外から来た人、手上げて」と質問すると、会場の半数以上の方が手を上げていらっしゃいました。予想以上に県外の方が多くびっくりしました。</p> <p>お客様からは「あたらよは、ギターの方はテクニックがあり、また楽しそうに演奏している姿が良く見えた。1組目なので会場を暖める役割を果たしていたと思う。BIGMAMAは、バイオリンがバンドメンバーにいる事が珍しく、またそのメロディーが印象的だった。テンポ、メロディーが心地よく、全体的に聴きやすい曲が多かった。リトグリは、さすがの歌唱力だった。歌だけでなくダンスも出来ると本人達が言っていただけあって、ダンスのある曲もセットリストに組み込まれていた事も良かった。全体では、ドームやアリーナのライブとは違いステージまでの距離が近いことが地方開催の1番のメリットかと思う。演者の表情もよく見え、とても貴重な体験となった。小林新アナウンサーの進行も良かった。（松本市30代男性）」など、感想をいただきました。</p>	全席指定  一般 5,000円	入場者数 1,088 人 販売枚数 1,127 枚 設定席数 1,128 席  販売率 100 %

4 その他の事業

レザン帰属団体の運営 【全2事業中 2事業を実施済】

No.	日時・会場	事業名	事業実施概要	入場料	入場・販売実績
1	通 年	レザン少年少女合唱団	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 小学校1年生から高校生までが集まり、月2～3回の練習をしています。</li> <li>・ 練習実績 4/8、4/22、4/30、5/7、5/14、5/20、6/3、6/17、6/25、7/2、7/16、8/6、8/19、9/3、9/18、9/30、10/8、10/15、11/19、12/3、12/9、12/23、1/13、1/21、1/28、2/4、2/12、2/23、3/3、3/16、3/17、3/19</li> </ul>		団 員 数 28 人 通常練習 月2～3日
2	8月2日(水) 9:00-15:00 全館	レザンプランナーズ 企画事業  ファイナル プレゼンツ  レザンホールで あそぼ!!  マルシェ参加団体： ブーランジェリーナカムラ 考える農業塾 すみれの丘 マシユマロ 野村ダイム そよ風の家	レザンプランナーズは、平成8年の開館当初から27年間レザンホールの事業企画や運営支援に関わっていただいた市民グループです。今回の「レザンホールであそぼ!!」が最後の事業企画となりました。 (1)ステージであそぼう！(09:10-10:10) (2)笛師久兵衛とサルバンド(10:30-11:30) (3)みんなでさら回しに挑戦しよう！(11:40-11:55) (4)おぼっこことあそぼう！(15:05-12:20) (5)ディズニーメドレーにのせて(12:30-12:45) (6)サンキュー手塚ワールドにご案内(13:00-14:00) (7)昼間でも星を楽しもう(14:15-15:00) (8)マルシェ(10:30-12:00) お客様からは「大人も子どもも楽しめた」「一日中レザンホールで遊べて楽しめた」「子どもが飽きずに一日楽しめる企画が盛りだくさんで、地域の美味しいものが買えて素晴らしいイベントだった」「パントマイム、おぼっこぼっこの出し物などいろいろ見られて嬉しかった」「次々と素晴らしい催しが展開されて良かった」「ファイナルに相応した大変感動的なイベントだった」「予想以上の参加者だった」「小さいお子さんは階段席が飽きても、おもちゃ図書館で遊び、また階段席に戻るなど変化があり一日過ごせた」「赤ちゃん連れだったが椅子を出して頂き気兼ねなく楽しめた」「暑い中、冷房がきいている部屋の中でのイベントは安心してスタッフの人数も多くわからないことは質問しやすかったし優しくかった」など感想をいただきました。	入場無料	入場者数 359 人